



COMUNE DI VILLASIMIUS

PROVINCIA DI CAGLIARI

VERBALE DI DELIBERAZIONE

DELLA GIUNTA

==.==.==.==.==.

N. 025

OGGETTO: Approvazione progetto “Atalayas Mostra sulla vita nelle Torri Costiere”.

L'anno **DUEMILASEI** il giorno **VENTIDUE** del mese di **FEBBRAIO** ore **18,30** in Villasimius nella Sede Comunale si è adunata la Giunta Municipale per trattare gli affari posti all'ordine del giorno.

Presiede l'adunanza il Sig. Sanna Salvatore

Sono presenti i Sigg. Assessori:

Assenti i signori

VARGIOLU EFISIO
UTZERI ROBERTO
MASSA FABRIZIO
SECCI GIOVANNA

Assiste il Segretario Supplente Dott.ssa *Sumas Chiarella Maria*

..*.*.*.*.*.*

Il Presidente riferisce ai presenti che ai sensi di quanto previsto dalle disposizioni della Provincia di Cagliari – Assessorato alla Cultura, Identità, Spettacolo e Sport è stato predisposto un progetto “Atalayas-Mostra sulla vita nelle torri Costiere” per la valorizzazione del patrimonio storico architettonico provincia di Cagliari da presentare alla Provincia di Cagliari, per il finanziamento, l'Amministrazione partecipa al costo del progetto nella misura del 20%.

Dopo attento esame del progetto i presenti si esprimono favorevolmente sullo stesso sottolineandone la forte valenza culturale.



Comune di Villasimius
Provincia di Cagliari

ATALAYAS.

Mostra sulla vita nelle torri costiere della provincia di Cagliari



PREMESSA.

La Provincia di Cagliari è nota per una presenza importante di torri costiere di età spagnola che vennero a costituire per circa tre secoli un imponente sistema difensivo.

Alcune di queste torri sono presenti nel territorio del Comune di Villasimius: la Torre di Porto Giunco, di S. Luigi a Serpentara, dell'Isola dei Cavoli, di Cala Caterina.

Fra di esse, la Fortezza Vecchia di Villasimius risulta essere un monumento di notevole interesse, sia dal punto di vista architettonico, in quanto presenta forme e tipologie che testimoniano interventi succedutisi nel tempo, sia dal punto di vista storico, in quanto è stato testimone e protagonista di vari periodi storici succedutisi in Sardegna.

La Fortezza Vecchia di Villasimius sorge su un promontorio poco distante dal Capo Carbonara, posto all'estremità orientale dell'ampio Golfo di Cagliari.

Si tratta di una struttura complessa, il cui primo nucleo risale probabilmente al XIV secolo: quest'ipotesi si è resa possibile dopo l'analisi delle strutture murarie ed analizzando le vicende storiche del periodo. Ricordiamo che Villasimius, a quei tempi Carbonara, da rendita di Nino Visconti a possesso dei sovrani aragonesi che lo concessero in feudo alla famiglia Carroz, i cui membri ebbero una parte considerevole nella conquista dell'Isola e nella cacciata dei pisani dai territori dell'ex Giudicato di Cagliari, di cui faceva parte anche Carbonara.

La Fortezza venne quindi edificata in un periodo di passaggio, in un periodo storico di grandi trasformazioni per l'Isola ed è testimone di

esigenze difensive che interessavano il territorio della provincia di Cagliari.

Alla fine del XVI secolo abbiamo l'intervento spagnolo ascrivibile al grande progetto portato avanti da Filippo II che prevedeva la fortificazione dei litorali con un sistema di torri collegate fra di loro in modo da contrastare gli sbarchi ormai divenuti incontrollabili dei turco-barbareschi.

Documenti rinvenuti nell'Archivio di Stato di Cagliari testimoniano momenti di vita quotidiana ed episodi drammatici della vita della Fortezza e delle altre torri costiere.

La Fortezza, trasformata in forte dai Piemontesi, venne dismessa nella seconda metà del XIX secolo così come le altre torri costiere.

Nell'ottica progettuale, la Fortezza rappresenta quindi lo spazio idoneo per la realizzazione del progetto in oggetto in quanto le sue caratteristiche architettoniche permettono un'articolata esposizione dei materiali relativi alla mostra sulla vita dei torrieri nelle torri costiere della provincia di Cagliari ed uno spazio idoneo alle iniziative ad essa connesse.

IL PROGETTO.

Il progetto in oggetto prevede l'allestimento di una mostra costituita da pannelli illustrativi ed arredi storici contestualizzati, avendo come punto di riferimento i documenti dell'Archivio di Stato di Cagliari relativi alla Reale Amministrazione delle Torri, fra cui i carteggi e la relazione del Ripol del 1767. Il Ripol, ufficiale della Reale Amministrazione delle Torri, era stato incaricato dalla stessa di effettuare un sopralluogo presso le torri delle costa al fine di segnalarne lo stato.

Tale relazione, rinvenuta presso l'Archivio di Stato di Cagliari durante una ricerca finalizzata al recupero di materiale documentario sulle torri del territorio, descrive minuziosamente le attrezzature presenti nelle torri ed utilizzate dai torrieri, e costituisce sicuramente un documento di primaria importanza da utilizzare come fonte per il progetto.

Per quanto attiene il caso della Fortezza, dopo alcuni cenni relativi all'ubicazione della torre, alle sue dimensioni ed al suo personale, il Ripol riporta un elenco di materiali facenti parte delle dotazioni in essere alla torre:

- N. 3 fucili e relative palle;

- N. 1 calderone di rame;
- N. 1 treppiedi;
- N.1 bilancia;
- N. 1 falce;
- N. 1 zappa;
- N. 2 barili;
- N. 2 giare;
- N. 1 corno marino;
- Etc.

Inoltre, come da missiva dello stesso periodo indirizzata dall'alcaide di Cala Pira agli uffici della Reale Amministrazione delle Torri, relativa alle richieste di un torriere sui materiali per la notte, si può desumere quali fossero le dotazioni alla persona:

- N. 1 pagliericcio;
- Salviette;
- Calze di lana.

Da aggiungere, infine, il corredo usuale della vita quotidiana, ripetuto in vari carteggi relativi alle torri costiere:

- Un focolare con ceppi di legno;
- N. 2 botti;
- Spiedi per la cottura della carne
- Altri oggetti di vita quotidiana.

L'idea progettuale è quella di realizzare un'esposizione dinamica, contestualizzando gli episodi relativi alla vita nelle torri, che verranno esposti ai visitatori dalle guide e basati su fonti storiche e bibliografiche, illustrate anche dalla riproduzione di documenti dell'Archivio di Stato di Cagliari relativi alla vita quotidiana nelle torri della provincia di Cagliari e fra i quali figura anche la sopraccitata relazione del Ripol.

Gli eventi dei secoli compresi fra il XVI (anno di edificazione di buona parte delle torri) sino al XIX (anno di dismissione della torri) verranno raccontati attraverso i pannelli didattico – informativi sulla difesa costiera e la vita quotidiana nelle torri, allestiti nei gazebo espositivi esterni alla torre, e corredati dalla presenza al centro del cortile di due cannoni di età sabauda rinvenuti nelle acque antistanti la torre, oltre che dalla cernita di documenti sulle torri costiere esposta all'interno della torre stessa.

Il tema della vita quotidiana di alcaide e torrieri è sicuramente suggestivo e colpisce l'interesse delle migliaia di turisti che visitano ogni anno la Fortezza: ciò si può evincere dalla statistica delle richieste effettuate alle guide che riguardano per lo più le attività dei torrieri, come mangiavano, che armi usavano, come si vestivano.

Nel proporre questo progetto, l'idea è quella di venire direttamente incontro alle esigenze dei visitatori, oltre che di valorizzare un vero e proprio patrimonio dal punto di vista storico ed architettonico qual è quello delle torri costiere della Provincia di Cagliari.

L'idea progettuale prevede anche di ricostruire in concreto il nucleo di persone che vivevano all'interno della torre e ne utilizzavano gli arredi: l'alcaide e tre soldati, riproducendone gli abiti e le armi.

Inoltre, verrebbero organizzate iniziative collaterali relative alle varie fasi di vita della torre, atte a vivacizzare ulteriormente la mostra fornendo comunque ai visitatori un apporto informativo dal punto di vista storico, come un'esibizione di balestrieri, concerti di musica d'epoca, degustazioni con cibi d'epoca, etc.

Si precisa che su ogni manifesto, locandina, pannello, brochures informativa verrà riportato il logo della Provincia di Cagliari e che l'iniziativa verrà divulgata attraverso tutti i canali di comunicazione (stampa, tv, radio, cartaceo). Verranno inoltre privilegiati i canali telematici mediante la promozione dell'iniziativa attraverso il web.

Il periodo di realizzazione dell'iniziativa è quello compreso fra il mese di giugno ed il mese di settembre.

BILANCIO PREVENTIVO

ENTRATE	COSTO IN EURO
Provincia di Cagliari (80%)	32.560, 00
Comune di Villasimius (20%)	8.140, 00
TOTALE	40.700, 00

	USCITE	COSTO IN EURO
1	Coordinamento	2.500, 00
2	Rimborsi spese a partecipanti attivi:	
	concerti musica antica	5.000, 00
	balestrieri	2.000, 00
	falconieri	2.000, 00
	costumisti	2.000, 00
3	Pubblicità: brochures informative	5.000, 00
	locandine	1.500, 00
	manifesti	1.500, 00
4	Diritti archivistici	500, 00
5	Grafica e stampa pannelli didattico - esplicativi	5.000, 00
6	Arredi temporanei mostra	5.000, 00

7	Armature ed armi	5.000, 00
	Totale parziale	37.000, 00
	Spese generali:	
	1.Segreteria organizzativa	2.500, 00
	2.Materiale di consumo	1.200, 00
	TOTALE	40.700, 00